

Rockefellers Hamburg

Technical Rider 2019

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Tim Kebel.

tak99@wt.net.de

Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/ Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:

4 Wedges

Mix 1 - E Gitarre (StageLeft /1 Wedge)

Mix 2-Vocals (Center /1 Wedge/In-Ear)

Mix 3- Keys (StageRight / In-Ear)

Mix 4 - Bass (UpStageRight/ 1 Wedge)

Mix 5 - Drums (Drums /1 Wedge)

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 15 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Bühne/Riser/Personal

Die Rockefellers reisen ohne eigenen Techniker

Bei Eintreffen der Rockefellers muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Über einen Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante würden wir uns freuen.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Tim Kebel

Tim Kebel - technischer Ansprechpartner

Tel.: +49 157 030 32977

tak99@wt.net.de

Rockefellers Hamburg

Technical Rider 2019

Patch

Kanal	Instrument	Mic (vorschläge)	Position
1	E-Drum In (L)	DI-Box	Drums
2	E-Drum In (R)	DI-Box	Drums
3	Bass Amp (balanced Out)	XLR;MD 421 / SM57 /D112	Bass
4	Gitarren synthesizer(L)	DI-Box ;SM57, e906	E Git
5	Gitarren synthesizer(R)	DI-Box; SM57, e906	E Git
6	YamahaPiano(L)	DI-Box	Keys
7	YamahaPiano (R)	DI-Box	Keys
8	Jackie Vocals (Lead)	eigenes Funkmikrofon (Sennheiser XSW1)	Center
9	Olli Vocals (Lead)	SM58	Bass
10	Hacri Vocals (Backing)	SM58	E-Git
11	Tim Vocals (Backing)	SM58	Keys
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			

Die Rockefellers

Technical Rider 2019

